

UTAK 2016 İKİNCİ ULUSAL TASARIM ARAŞTIRMALARI KONFERANSI SORUMLULUK, BAĞLAM, DENEYİM VE TASARIM BİLDİRİ KİTABI

Tasarımın yeniden tanımlanma süreci ülkemizde de gündemdedir. UTAK 2016 2. Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansında, bu sürecin sonuçlarının tasarım eğitiminin ve uygulamalarının geleceğine yön vereceğini öngörerek, bu kapsamda, son iki yılda yaptığımız çalışmalarını paylaşmak, tasarımın geleceğini nasıl şekillendireceğimizi ve üzerimize düşen sorumlulukları nasıl yerine getireceğimizi beraber tartışmak üzere buluşmayı hedefledik. Bu süreçte yaklaşımımız, ülkemizde yürütülen tasarım araştırmalarının derlenerek bir araya getirilmesinde etkin ve kapsayıcı olmak, farklı paydaşlarla bir araya gelmek ve

bütünün parçalarını detay düzeyinde de görebilmek olmuştur.

Konferansın başlığı olan “Sorumluluk, Bağlam, Deneyim ve Tasarım” teması, meslek pratiğinin, meslek eğitiminin ve mesleğe yönelik araştırmaların bir araya gelmesi ve tasarımın gelişen kapsayıcı tanımı altında bu konuların tartışılarak deneyimlerin paylaşılması amacıyla belirlenmiştir. Tasarımda güncel sorun ve yaklaşımları göz önünde bulundurarak, UTAK 2016 için önerdiğimiz konuları sorumluluk, bağlam, deneyim ve tasarım olarak dört ekseninde bir araya getirdik.

NAZ A.G.Z. BÖREKÇİ, DALSU ÖZGEN
KOÇYILDIRIM, ASLI GÜNAY (eds.)

UTAK 2016 İKİNCİ ULUSAL TASARIM
ARAŞTIRMALARI KONFERANSI
SORUMLULUK, BAĞLAM, DENEYİM VE
TASARIM BİLDİRİ KİTABI

(METU Faculty of Architecture, 806 p.)

ISBN: 978-975-429-367-8



ARZU GÖNEÇ SORĞUÇ, ÇAĞLAR FIRAT ÖZGENEL, MÜGE KRUŞA YEMİŞCIOĞLU (eds.)

MSTAS 2017 XI. MİMARLIKTA SAYISAL TASARIM ULUSAL SEMPOZYUMU
(METU Faculty of Architecture, 250 p.)

ISBN: 978-975-429-368-5

MSTAS 2017 XI. MİMARLIKTA SAYISAL TASARIM ULUSAL SEMPOZYUMU

Mimarlık yapılması çok zor ya da olanaksız olan yapıları artık içermekte, malzemenin, strüktürün, formun ve inşaat eyleminin sınırlarını zorlamaktadır. Sanal ve gerçek mekanlar bir arada var olabilmekte, olanaksız mekanlar görünür kılınabilmektedir. Günümüzün tasarım, üretim ve yeni deneyimlere olanak sağlayan sanal gerçeklik teknolojileri artık büyük fabrikalardan okullara, ofislere hatta evlere kadar girmiş ve 3-boyutlu yazıcılar ile birlikte eklemeli üretim, tasarım-üretim ilişkisinde de yeni olanaklar ortaya çıkarmaktadır.

Öte yandan, çevresel, politik ve ekonomik gerekçelerle deneylediğimiz savaşlar ve sonucunda ortaya çıkan göç benzeri sorunlar, küresel düzeyde yeni "olanaksızlıkları" da gündeme getirmektedir. Sürdürülebilirlik ise, günümüzde tüm disiplinlere ve mimarlığa çok daha fazla sorumluluk yüküyor: MSTAS 2017, sadece yeni tasarım ve üretim teknolojilerinin değil, aynı zamanda "olanaksızın olanaklarının" araştırıldığı bir bilgi paylaşım ortamı, bir iletişim/etkileşim ağı olarak bu tartışmalarda yer almaya devam edecek.



T. ELVAN ALTAN, SEVİL ENGİNSOY EKİNCİ, ALI UZAY PEKER (eds.)

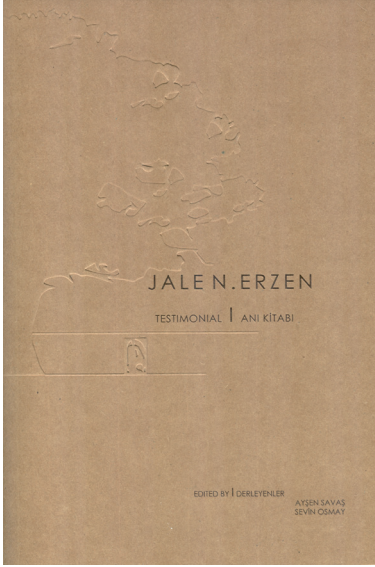
1. TÜRKİYE MİMARLIK TARİHİ KONGRESİ | BİLDİRİLER ARCHITECTURAL HISTORY CONFERENCE/TURKEY I | PROCEEDINGS
(METU Faculty of Architecture, 544 p.)

ISBN: 978-975-429-364-7

1. TÜRKİYE MİMARLIK TARİHİ KONGRESİ | BİLDİRİLER ARCHITECTURAL HISTORY CONFERENCE/TURKEY I | PROCEEDINGS

I. Türkiye Mimarlık Tarihi Kongresi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı tarafından 20-22 Ekim 2010 tarihleri arasında düzenlenmişti. Bu kitap, Türkiye ve yakın çevresindeki coğrafyaların geniş bir dönemi kapsayan mimarlık birikimi üzerine kongrede yapılan sunuşların makalelerini bir araya getirmektedir.

Architectural History Congress/Turkey I was organized by Middle East Technical University Architectural History Graduate Program between October 20-22, 2010. This book brings together the papers presented at the congress on the architectural heritage of Turkey and the surrounding geographies covering a wide historical period.



JALE N. ERZEN TESTIMONIAL | ANI KİTABI

When we first began to think about making a book for Jale Erzen, we thought it should be a “testimonial” to be presented to her on her birthday, celebrating her day as well as the years she spent at the Faculty of Architecture. Having known Jale as an artist, an academician, a scholar and a friend, we were familiar with her worldwide network of contacts. The scholars,

artists and friends whom we asked to contribute to this “Testimonial”, very kindly responded and sent their masterly articles/writings or copies of their works of art. We are delighted and most thankful to all authors who have enriched and adorned this testimonial, showing their acknowledgement, appreciation and sympathies for Jale Erzen.

AYŞEN SAVAŞ, SEVİN OSMAY(eds.)

*JALE N. ERZEN TESTIMONIAL /
ANI KİTABI*

(METU Faculty of Architecture, ODTÜ
Mimarlık Fakültesi, 256 p.)

ISBN: 978-975-429-366-1