

EDITORIAL YAZI KURULU'NDAN

There are times that every move in the making of a Journal falls into routine. Authors submit papers, referees reply, editors critically collect and tailor all into a whole to call it an 'issue'. But the routine brings forth its 'other' as a counterpart, revealing the different, diverse, and outstanding, beyond the mainstream. At this moment, one is faced with the essential and crucial questions: why do we publish? Why do we share with others? Why do we discuss? The answers bring to the fore the real world, for which all human activity is about, more comprehensive than the scope of any publication activity, more contextual than the meaning of any mission statement.

We wish you keep in mind the corresponding 'essential tension's while reading the articles "The Role of Art in Science" by Taeke M. de Jong, University of Technology, Delft, the Netherlands; and the "Leisure Gardens, Secular Habits: The Culture of Recreation in Ottoman Damascus" by Samer Akkach, University of Adelaide, Australia, published in this issue.

Dergilerin yayın sürecinde kimi zaman herşey sıradan bir akışın parçası oluyor: Yazarlar metinlerle başvuruyorlar, hakemler görüş bildiriyor, derleyenler eleştirel bir gözle tümünü 'dergi sayısı' dediğimiz nesneye dönüştürüyor. Ama bu sıradan akış, aynı zamanda sıradanın farkına varılmasını ve sıradana, ortalamaya aykırı duruşları da ortaya çıkarmayı kolaylaştırıyor. Böylesi anlar, aynı zamanda şu özsel ve canalcı soruların da zamanı: Niçin yayın yaparız? Niçin başkalarıyla paylaşırız? Niçin tartışırız? Sorulara vereceğimiz yanıtlar, bizi her insani etkinliğin hakikî nesnesi olan gerçek dünyayla karşı karşıya bırakır: Gerçek dünya herhangi bir yayın etkinliğinden daha geniş kapsama, herhangi bir çıkış gerekçesinin anlamından daha geniş bağlama sahiptir.

Bu sayıda yayınlanan Taeke M. de Jong'un (University of Technology, Delft, Hollanda) yazdığı "Bilimde Sanatın Rolü" ve Samer Akkach'ın (University of Adelaide, Avustralya) yazdığı "Mesire Bahçeleri, Dünyevi Alışkanlıklar: Osmanlı Şam'ında Dinlence Kültürü" makalelerini okurken her ikisine özgülü 'asal gerilim'i akılda tutmanızı dileyerek...