

EDITORIAL YAZI KURULU'NDAN

With this issue, the JFA is celebrating the 50th anniversary of the foundation of the METU Faculty of Architecture. The new Special File section starting with this issue, has been guest edited by two Faculty graduates, Umut Toker and Zeynep Toker. An interview with Nabeel Hamdi, articles by Henry Sanoff, David Seamon, Umut and Zeynep themselves, are insightful contributions to the understanding of 'Contemporary Interpretations of Community Design'. The Sherry Ahrentzen article, which was supposed to be part of the File, we hope to publish the next issue. We would like to thank all the authors and the guest editors for their valuable contributions.

The JFA is pleased to announce its presence in the DOAJ (Directory of Open Access Journals at <http://www.doaj.org>) database, Intute: Arts and Humanities directory (<http://www.intute.ac.uk/artsandhumanities>) and Arthistoricum.Net directory (<http://www.arthistoricum.net/index>). The frequent use of the web-page and the demand for past-and-present issues by prominent institutions worldwide prove the Journal's widening reader community.

ERRATA: An earlier version of the article by Ulusu Uraz and Balamir in the previous issue of the JFA (23:1/1-18), has been published in the 2005 issue of the *Journal of Architecture and Planning* (ISSN 1728 7715), a publication by the NED University of Engineering and Technology at Karachi, simultaneously with the JFA; the incident rests on 'human error'. In the same article, captions of Figure 1b, Figure 4b, Figure 8b should be replaced by the captions of the following ones of Figure 1c, Figure 4c and Figure 8c, respectively.

Bu sayısıyla MFD, ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nin 50. Kuruluş Yıldönümünü kutluyor: Düzenli çıkmanın yanısıra, bundan sonraki sayılarımızda varlığını ve sürekliliğini korumaya çalışacağımız Özel Dosya bölümü, bu ilk sayıda 'Topluluk için Tasarımın Çağdaş Yorumları' konusuna ayrıldı ve iki mezunumuzun, Umut Toker ve Zeynep Toker'in konuk derleyen olarak yoğun çalışmasıyla derlendi. Nabeel Hamdi ile söyleşi, Henry Sanoff, David Seamon, Umut ve Zeynep Toker'in yazılarından oluşan bölüme, Sherry Ahrentzen'in yazısını yetiştiremedik. Olanak bulabilirsek gelecek sayı yayımlamak istediğimiz bu yazı ve bütün dosyayla, alana güncel bir yorum getiriliyor. Bütün yazarlara ve konuk derleyenlere, değerli katkıları için çok teşekkür ederiz.

MFD'nin üye olduğu veritabanlarına DOAJ (Directory of Open Access Journals: <http://www.doaj.org>) ile Intute: Arts and Humanities (<http://www.intute.ac.uk/artsandhumanities>) ve Arthistoricum.net (<http://www.arthistoricum.net/index>) eklendi: Dergi'nin sayısal ortamdaki kullanım sıklığı ve belli başlı kütüphanelerden istenen eski/yeni sayıları, daha geniş bir okur kitlesine ulaştığının kanıtları.

DÜZELTME: Geçen sayıda (23:1/1-18) yayınlanan Ulusu Uraz ve Balamir makalesinin daha erken biçiminin, yazarların bilgisi içinde, Karachi NED Mühendislik ve Teknoloji Üniversitesi tarafından yayınlanan *Journal of Architecture and Planning* dergisi (ISSN 1728 7715) 2005 sayısında, MFD ile aynı anda, sehven yayımlandığı anlaşılmıştır. Ayrıca aynı yazının alt yazılarında Resim 1b-Resim 1c ile, Resim 4b-Resim 4c ile, Resim 8b-Resim 8c ile karşılıklı yer değiştirmiştir; düzeltilir.