

EDITORIAL YAZI KURULU'NDAN

Starting from issue (5) 2 in 1979, the METU JFA published interviews realized with prominent theoreticians and professionals in architecture and planning. These were:

An Interview with Amos Rapoport on Vernacular Architecture, v: 5, n: 2, 1979; 113-126.

An Interview with Geoffrey Broadbent on Meaning in Architecture, v: 6, n: 1, 1980; 7-30.

An Interview with David Stea on 3-P's of Environmental Cognition: Perception, Positivism, Participation; v: 6, n: 2, 1980; 101-128.

An Interview with Cengiz Bektaş on Theoretical Problems in Architecture and Participation; v: 6, n: 2, 1980; 129-142.

Interview with Alison and Peter Smithson; v: 9, n: 1, 1989; 67-104. [supplemented with "Suggestions for a Modification of the Guest House at METU"; "Thoughts on Visiting the Citadel, Ankara"; "Alison and Peter Smithson: Bibliography, Essays and Books (March 1952 to May 1990)"]

In this issue, "An Interview with Anthony D. King on 'Spaces of Global Cultures: Architecture, Urbanism, Identity'", provides us the opportunity to understand another contemporary figure, in line with this early publication trend.

ODTÜ MFD, 1979 yılında çıkan 5. cilt 2. sayı ile başlayarak, mimarlık ve planlama alanının önde gelen kuramcı ve uygulamacılarıyla yaptığı söyleşileri yayınlamıştı:

Amos Rapoport ile Yöresel Mimarlık Üzerine Söyleşi; c: 5, s: 2, 1979; 113-126.

Geoffrey Broadbent ile Mimarlıkta Anlam Üzerine Söyleşi, c: 6, s: 1, 1980; 7-30.

David Stea ile Çevresel Biliş'in 3 Aşısı Üzerine Söyleşi: Algı, Pozitivizm, Katılım (Perception, Positivism, Participation); c: 6, s: 2, 1980; 101-128.

Cengiz Bektaş ile Mimarlıkta Kuramsal Sorunlar ve Katılım Üzerine Söyleşi; c: 6, s: 2, 1980; 129-142.

Alison ve Peter Smithson ile Söyleşi; c: 9, s: 1, 1989; 67-104. [Ekler: "ODTÜ Misafirhanesi için Tadilat Önerileri"; "Ankara Kalesi'ni Gezerken Düşünceler"; "Alison ve Peter Smithson: Bibliyografya, Denemeler ve Kitaplar (Mart 1952'den Mayıs 1990'a kadar)"]

Bu sayıda sunduğumuz "Anthony D. King ile 'Küresel Kültürlerin Mekanı: Mimarlık, Kentleşme, Kimlik' (Kitabı) Üzerine Söyleşi", bir yayın geleneğini canlandırıp sürdürmeyi amaçlıyor.